



18h30 LYON

PREAVIS DE GREVE CGT SNJ CFDT SUD

Après une semaine de diffusion du 18h30 lyonnais dans le stress,
Après deux réunions avec la direction régionale AURA où les salariés et leurs représentants ont « tiré la sonnette d'alarme » sur la mise en place de cette émission,
Après que les salariés, PTA et journalistes, aient mis en exergue les difficultés rencontrées pour la fabrication de cette nouvelle tranche et revendiqué des renforts humains et techniques pour mener à bien cette mission régionale...
Notre direction s'arc-boute encore et toujours sur des positions économiques qui mettent à mal à la fois la santé des salariés et l'image d'une régionalisation et d'un service public qui se doit d'être innovant et de qualité.

Aujourd'hui, et alors que nous aurions dû avoir des propositions et des réponses concrètes de la part de notre direction pour répondre à de légitimes revendications, force est de constater que nous devons faire face à une position dogmatique et à une attitude figée dans un refus total de nos demandes.

Les salariés ne céderont pas. Ni pour leur santé. Ni sur l'exigence du travail fourni.
Encore une fois, nous sommes loin du protocole de sortie de grève signé fin janvier qui stipulait «...De définir les solutions pérennes qui seront mises en œuvre afin de lever les gênes et contraintes pour l'exécution du projet... ».

Le refus systématique de nos demandes n'est pas une solution pérenne !

Le cas de l'antenne de Rhône-Alpes doit en plus s'analyser non pas uniquement sur cette tranche de 18h30 mais sur l'ensemble des émissions de l'antenne et des JT notamment pour les techniciens de régie.

Par conséquent, nous réitérons ces revendications :

VIDEO :

- Deux vidéos en régie pour la mise en image et le truquage/gestion des écrans.
- Un renfort en infographie dès le jeudi de la semaine qui précède les enregistrements ainsi que toute la semaine durant laquelle l'émission est fabriquée, qu'il y ait ou pas DEP, ECM, VEF... L'après-midi.

MONTAGE :

- Une journée de montage dédiée par émission pour la fabrication des différents éléments visuels et non du temps emprunté sur le montage JT.

SON :

- Un habillage sonore propre à l'émission.
- Renouvellement du rack HF.

LUMIERE :

- Création d'une lumière spécifique à cette émission afin de lui donner une identité forte.
- Des projecteurs supplémentaires.

OPV :

- Un OPV supplémentaire (portable).

REDACTION :

- la pérennisation du poste de rédacteur présentateur et du chroniqueur soit 2X5 jours = 1 tiers temps.
- la prise en compte réelle et non pas sur les moyens existants de la rédaction de 6 jours de préparation (4 jours pour le présentateur, 2 pour le chroniqueur).
- si besoin de tournages, le détachement d'une équipe de reportage qui sera planifiée en plus des effectifs hebdomadaires.

A moyen terme, une réflexion devra être menée sur une équipe de reportage dédiée et un décor dédié si l'émission reste en studio.

-le remplacement de la rédactrice en chef adjointe au numérique lorsqu'elle est en charge du 18h30

- Concernant les duplex, nous demandons que ces derniers soient effectués depuis les stations de Lyon, Grenoble et Clermont-Ferrand lorsque cela est possible, ou avec des Aviwest gérés par l'antenne la plus proche de l'invité prévu dans l'émission.

Les qualités techniques et artistiques de ces duplex sont des piliers essentiels de cette formule du 18H30.

- Enfin, outre à moyen terme un rééquilibrage en effectifs qui tende à rattraper ceux des antennes régionales de même importance géographique, en population et en éditions locales, nous demandons une révision et un accroissement du potentiel en jours/hommes pour la rédaction comme pour les techniciens.

Afin que ces revendications aboutissent, **les organisations syndicales CGT SNJ CFTD et SUD appellent les salariés de l'antenne de France 3 Rhône Alpes à une grève reconductible, à partir du lundi 29 mars 2021 à 0h00.**

Les délégués syndicaux :

Denis MILAN Myriam FIGUREAU Patricia JOMAIN Jérôme GARDON

