



## Externalisation du maquillage en région

### La direction met le feu aux poudres

En région, les maquilleuses professionnelles sont en voie de disparition. En effet, depuis plusieurs années, la direction a initié une politique d'externalisation du maquillage sur des prestataires en tout genre : institut d'esthétique, école de maquillage, association ou auto-entrepreneurs. Ou plutôt entrepreneuses, car cette catégorie professionnelle est très majoritairement féminine.

À l'heure où la direction se gargarise de protéger les personnes vulnérables, elle s'attaque au même moment à une catégorie de personnels essentiellement féminine, parmi les plus mal payées de FTV et les fragilise encore plus. Quel signal contradictoire pour une entreprise qui se veut vertueuse !

Les maquilleur·se·s professionnel·le·s CDDU essaient de continuer de vivre de leur métier mais sont de plus en plus malmené·e·s par la vision strictement comptable des directions régionales. Le métier de maquilleur·se est pourtant inscrit dans l'Accord Collectif du 28 mai 2013 et dans l'accord de branche de la Télédiffusion. Pourquoi un tel acharnement à leur égard ?

La direction appelle cela un métier en décroissance. Un terme pudique, utilisé en négociation sur l'évolution des métiers, alors que cette décroissance est elle-même organisée par la direction.

### Appel d'offre sur le réseau régional

La direction industrialise maintenant le processus en publiant un [appel d'offre sur l'intégralité du réseau régional de France 3](#). Les maquilleuses en CDI sont clairement poussées vers la sortie. Et la direction pousse le cynisme un cran plus loin en osant écrire dans le document d'appel d'offre : « *Attentif à se conduire en média responsable et soucieuse de répondre à une démarche cohérente en tant qu'entreprise et média de service public, France Télévisions conduit une politique sociale et environnementale.* » ... « *Par ailleurs, France Télévisions rappelle son engagement en faveur de la promotion de la diversité et de l'égalité professionnelle.* »

Mais de qui se moque-t-on ? Le cynisme n'a donc plus de limite ? Cette direction est experte en affichage de grands objectifs sociétaux mais les actes peinent à être visibles.

### Une seule motivation : la réduction d'ETP

Dans le contexte actuel, on ne peut s'empêcher de faire une analogie avec le projet de transfert de salariés de FTV vers la filiale FTV.Studio ou le fonctionnement de FTV Numérique dont le taux de salariés prestataires

atteint 90% dans certains services... Car cette direction cherche tous les moyens de diminuer les ETP sur FTV, dusse-t-elle précariser et faire du moins disant social.

Faut-il maintenant s'attendre à l'externalisation d'autres métiers « en décroissance »\* voire tous nos métiers ? La direction a-t-elle pour objectif de transformer FTV en

bureau d'étude qui pilote une kyrielle de filiales et de sous-traitants pour satisfaire les demandes de l'État ?

**La CGT de FTV exige de la direction qu'elle mette un terme à ces dérives en commençant par retirer cet appel offre et qu'elle remplace le métier de maquilleuse au cœur de nos métiers d'image et de télévision en région comme à Paris.**

Paris, le 19 avril 2021

\* emplois identifiés comme en décroissance par la direction en novembre 2018 : « *Assistant(e) logistique, Assistant(e) de direction, Gestionnaire administratif(ve), Aide comptable, Agent de nettoyage, Chargé(e) de gestion administrative, Ouvrier d'entretien et de logistique, Technicien(ne) maintenance exploitation énergie/clim, Chargé(e) d'accueil, Gestionnaire des parcs, Chef-opérateur(trice) de prise de vue, Opérateur(trice) d'habillage, Responsable de maintenance informatique, Responsable maintenance systèmes audiovisuels, Technicien(ne) de maintenance informatique, Technicien(ne) de maintenance de systèmes audiovisuels, Assistant(e)d'exploitation, Assistant d'émission, Secrétaire assistant(e), Chef maquilleur-euse, Électricien(ne)-éclairagiste, Chef de plateau, Technicien(ne) de programmation de grille, Chargé de conception programmes courts, Producteur artistique, Chargé(e) de réalisation émissions TV, Chargé(e) de réalisation radio, Régisseur, Technicien(ne) programmation conducteur, Assistant de réalisation, Assistant d'édition, Programmateur radio, Responsable de service Adjoint, Responsable de centre technique, Chargé des partenariats, Menuisier constructeur(trice) décors, Machiniste, Cadre d'exploitation, Réalisateur, Chef d'édition, Chef de car de production, Chef décorateur, Ingénieur technologies, Animateur(trice)/présentateur(trice)tv, Chargé de communication relationnelle, Chargé de communication visuelle.* »