



## **CCR DE LYON : AVIS DE DISPARITION !**

### **HOLD UP !**

LA CASA DE PAPEL version Lyonnaise serait en train de s'écrire dans les locaux de France 3 Lyon.

Comme dans les meilleurs polars et autres braquages tout se fait en silence, dans le feutré des bureaux, loin des regards et sans prévenir quiconque.

Par échos, les salariés de Lyon apprennent qu'il serait prévu que le CCR Lyonnais aille se garer prochainement sur le site de Clermont Ferrand afin de servir de régie provisoire.

### **NI VU NI CONNU...**

Quelle reconnaissance pour les techniciens vidéo de Lyon qui ont œuvrés sans compter pour la mise à niveau technique du car !

### **AD VITAM AETERNAM ?**

Une mise à l'écart pour combien de temps ? Aucune idée puisqu'on entend de-ci de-là différentes rumeurs qui rendraient effectives la mise sur cales de cet outil de travail au moins jusqu'à décembre.... Ou plus ?

### **AVIS DE RECHERCHE**

Existe-t-il d'autres solutions ?

Oui et nul besoin de « désosser » un CCR pour cela !

Une console son et un mélangeur pourraient très bien être installés à titre provisoire à Clermont.

Cela tombe bien car une régie KAHUNA Full HD qui était à la post prod au 4<sup>ème</sup> étage de Lyon ne sert plus. Et une console son ne devrait pas être quelque chose d'impossible à trouver dans le réseau.

### **AFFAIRE EN COURS**

Si cette décision de se priver d'un CCR venait à se confirmer ceci constituerait une véritable gabegie dans le contexte actuel.

Faut-il rappeler à la direction qu'un préavis est toujours en cours ?

Qu'il existe déjà un manque d'ambition flagrant pour le 18h30 et qu'il est hors de question que se rajoute en plus un manque de moyens techniques pour de futures émissions ?

Garer un moyen technique mobile sur du long terme est une absurdité contre-productive sans parler que cette politique risque d'entraîner une perte de savoir-faire pour les personnels techniques.

Si la direction juge que le CCR de Lyon ne sort pas assez, les salariés n'en sont pas responsables et n'ont pas à subir cette politique de régionalisation au rabais.

De toute évidence, ceci constitue un frein aux opérations extérieures récurrentes et cela entraîne un cercle vicieux décliniste. En l'absence d'outils à disposition immédiate, le nombre de journaux et d'émissions en extérieur seront réduits d'autant plus.

Exit donc ce moyen de production multi caméras mobile qui permet à la fois d'assurer des captations ambitieuses en AURA mais également, par sa mutualisation, partout en France au sein du réseau.

Les salariés et l'ensemble des élus CGT ne sont pas dupes et observent avec inquiétude, non seulement l'externalisation de nos émissions mais aussi la réduction à peau de chagrin de nos moyens humains et techniques.

Avec pour conséquence et comme dessein ? Une privatisation programmée qui ferait de France 3 un simple diffuseur ?

**La CGT s'oppose à la mise en œuvre du projet de stationnement du CCR à Clermont Ferrand comme régie provisoire car d'autres solutions pérennes existent.**

**Cette initiative est destructrice envers nos programmes et source de risques psycho-sociaux pour les salariés.**

Lyon, le 22 avril 2021