



## UNE PAGE SE TOURNE...

Depuis plus de 10 ans, la filière production, site de Lambersart assurait la fabrication du magazine « Un livre, un jour ».

Pour ceux qui ne connaissent pas cette émission, « un livre, un jour » est un magazine littéraire diffusé quotidiennement sur France 3.

Cela représentait 40 jours d'activité par mois pour le personnel de Lambersart, tous métiers confondus. Au fil des années, les salariés du site ont su faire évoluer la charte d'habillage, dynamiser le contenu, moderniser le magazine.

Depuis janvier 2015, cette activité a été transférée à l'unité de fabrication du Siège.

Faute de compétences des moyens humains au Siège pour fabriquer ce programme riche en habillage, toute la postproduction vidéo vient d'être externalisée à une société privée.

Dernier paradoxe, cette société n'ayant pas non plus les compétences suffisantes, ni humaines, ni techniques, elle s'est retournée vers le personnel de Lambersart pour obtenir des conseils, des habillages "clef en main" et même débaucher un de leur monteur.

Il serait grand temps que la direction de France Télévisions utilise à bon escient la Filière Production, et fasse preuve de confiance en lui confiant de nouveaux programmes, tels des unitaires de comédie et non en privatisant "un livre un jour".

La Filière Production est considérée par certains comme un prestataire parmi tant d'autres, sans prendre en considération que c'est un service interne à France Télévisions, avec du personnel qualifié et des outils performants.

De plus, si la filière est parfois perçue par les coproducteurs jusqu'à 10% plus chère qu'une boîte de production dans le 15<sup>ème</sup>. Parce qu'elle est la seule à respecter le code du travail, France Télévisions se doit, entre autres d'être le garde-fou à l'exploitation des personnels.

Alors que la direction de France télévisions vient de s'engager à mettre en place un pacte de priorité pour le recours aux moyens internes, les organisations syndicales exigent la ré-internalisation de « Un livre, un jour », et son retour de fabrication sur le site de Lambersart.

Lille, le 30 janvier 2015