

## Avis défavorable de la commission culture du Sénat sur le COM 2016-2020 de FTV Ça promet pour la suite

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

La CGT de France télévisions tient à réagir à l'avis défavorable de la commission des affaires culturelles du Sénat sur le COM 2016-2020.

Selon les sénateurs, les objectifs stratégiques seraient trop ambitieux alors qu'en y regardant de près ils ne font que poursuivre le virage du numérique. Veut-on provoquer un retard du service public au profit des chaînes privées, alors que la révolution numérique s'accélère ?

Le projet de plate-forme SVOD, par exemple, est contesté, pourquoi ? Pour ne pas faire d'ombre à Bolloré et Drahi ? Toutes les grandes chaînes ou groupes privés ont une plate-forme. Là encore on oppose une ambition du service public à la protection des intérêts des chaînes privées (cela avait déjà été tenté par Sarkozy avec la suppression de la pub, alors pourquoi ne pas recommencer avec le numérique cette fois ?)

Parler de COM d'un an, intermédiaire, et donc lier l'avenir de la Présidente de FTV aux élections à venir, au mépris des travaux, des projets en cours, et de l'indépendance de gestion de l'entreprise, est une façon insidieuse d'organiser la pression.

Appeler explicitement à une réduction des effectifs sur France 3 et dans la filière de production de manière à préparer à une restructuration de grande ampleur - alors que le COM (que nous contestons pour cette raison) prévoit déjà 500 suppressions de postes d'ici 2020 - est irresponsable. La critique de la stratégie, comme par hasard, amène à proposer une réduction drastique de la masse salariale. Il s'agit bien d'affaiblir le service public en amputant les moyens d'assurer ses missions. Il est assez stupéfiant de voir que des sénateurs élus par département et dont l'assemblée est officiellement la représentante des territoires puissent préconiser la disparition des missions de proximité en contradiction avec le sens de leur mandat.

La commission culture du Sénat s'est chargée d'un message terriblement dangereux pour FTV et ses salariés. Cet avis, même consultatif, va probablement orienter les bases d'un compromis avec la commission mixte paritaire. Mais il constitue clairement une manière de remettre en cause une nouvelle fois toute continuité stratégique de l'entreprise. Il est choquant de constater qu'une vision politicienne mesquine fasse ainsi fi de l'intérêt général et de celui de l'entreprise.

Puisque la commission culture du Sénat (majoritairement de droite), retoque le projet de COM, quel est donc le projet de la droite pour FTV en vue de l'alternance qu'elle espère incarner ? Faudra-t-il regarder du côté de Fondapol ou des propositions de Sarkozy dans Tout pour la France (au moins 2 chaînes publiques de trop) ?

Pour le coup, l'avenir risque de s'assombrir - voire de s'évanouir - pour l'audiovisuel public.

Paris, le 21 octobre 2016