

Scriptes de la rédaction nationale : **la direction choisit le conflit**

Une direction qui campe sur ses positions et refuse toute ouverture de dialogue. Affligeant.

Alors que la Direction générale, interpellée en CCE le 14 juin, avait laissé entendre qu'un espace de négociation serait ouvert, il n'en a rien été lors de la rencontre de ce 15 juin.

La DRH du Siège a confirmé l'organisation du travail et la déqualification du métier de scripte contenues dans la phase 3 d'info 2015.

Quelques arguments entendus :

- on peut parfaitement réduire les missions et les activités des scriptes même quand elles font partie de l'accord collectif...
- on peut aussi transférer (sans accord) leurs activités à des salariés qui jusque-là ne les assumeraient pas
- de quoi se plaignent les scriptes ? on garantit le maintien de leur salaire de base, affirme benoîtement le bras droit de la DRH Siège...
- on a fait au mieux pour les locaux mais tant pis pour elles, pas de lumière naturelle, constate laconiquement tel autre...
- les scriptes pourront toujours aller travailler sur Envoyé spécial (1 jour par semaine), Complément d'enquête (idem), C dans l'air (si le coproducteur le veut bien) ou sur le feuilleton de Montpellier (7 postes à combler en priorité par redéploiement des équipes fictions ou pour la permanentisation d'intermittents)...
- l'accès au poste de chef d'édition leur sera possible, mais sur un seul poste... Faudrait pas exagérer.
- et puis qu'elles se rassurent, la nouvelle organisation se mettra en œuvre progressivement... Le temps de "coacher" ceux qui les remplaceront ?

Et dans ce cadre, le modèle France 2 va se plaquer à l'identique sur celui de France 3, avec une seule scripte par édition, sans qu'à aucun moment les scriptes de France 3 n'aient été associées aux débats, sans que la moindre contre-proposition n'ait été examinée...

La direction le reconnaît volontiers, mais c'est comme ça. C'est son choix. Elle évoque des réu-

nions tenues dans l'entre soi managérial, quand le travail prescrit regarde de loin le travail réel. Vous avez dit Corporate ?

La demande on ne peut plus naturelle d'élaborer un projet partagé associant les personnels concernés est écartée avec une morgue assez rare. Aux antipodes des engagements publics de la direction générale, ce qui pourrait d'ailleurs hypothéquer les chances de signature par les organisations syndicales de l'accord sur la qualité de vie au travail.

Il n'est pas acceptable qu'une entreprise comme France télévisions agisse de façon aussi contradictoire. Qu'elle s'autorise à humilier ainsi des salariées professionnellement reconnues, femmes en deuxième partie de carrière, qui ont tant donné pour l'entreprise.

La fin de la réunion a atteint des sommets. La DRH Siège, confirmant son refus d'envisager toute inflexion de son projet et même toute ouverture de discussion sur la question des scriptes de la rédaction nationale, a carrément proposé de réunir un espace métier sur la question spécifique de l'avenir des scriptes dans le reste de France télévisions...

Qu'on mesure le côté provocateur de cette proposition vis à vis des scriptes des régions et des Outre-mer... On impose d'un côté une déqualification humiliante du métier de scripte à la rédaction nationale... Et on voudrait proposer de l'autre aux scriptes du reste de l'entreprise une réflexion sur leur avenir. De qui se moque-t-on?

La CGT dénonce ce double langage de la direction et ses méthodes managériales particulièrement brutales.

La CGT ne laissera pas faire et n'hésitera pas à appeler les scriptes des régions et des Outre-mer à la mobilisation.

Le préavis de grève du 18 juin des scriptes de la Rédaction Nationale de France 3 est maintenu.

Paris, le 15 juin 2017